Till The Love Runs Out

Choreographie: Linda Wolfe

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Love Runs Out** von OneRepublic
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf: I'll be your **light**

Samba across r + l, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, cross-¼ turn r-¼ turn r, rock across

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Side-rock across-side-cross, hold-side-cross-side-cross-out-out, hold

&1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
&5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&6 Wie &5
&7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten

& cross, unwind ½ l, kick-ball-cross, ¼ turn l, ½ turn l, step, pivot ½ l

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, rock forward, back, drag

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

& walk 2, rock forward, shuffle turning 1½ l (shuffle back turning ½ l), walk 2

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1½ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side-step, pivot ½ l, step, pivot ½ l

&1-2 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Aufnahme: 12.03.2016; Stand: 12.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.